



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа №34»
Протокол №1
от «28.08.2023»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Школа №34"
_____ Л. А. Насыбуллина
Приказ №203 от «31.08.2023»

Приложение к ООП НОО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Родной (русский) язык»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике	Безотметочно, устно
использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Безотметочно, устно
понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами	Безотметочно, устно
осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека	Безотметочно, устно
произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Безотметочно, устно
осознавать смысловозначительную роль ударения; —соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного)	Безотметочно, устно
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Безотметочно, устно
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Безотметочно, устно
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.	Безотметочно, устно

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);	Безотметочно, устно
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Безотметочно, устно
использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;	Безотметочно, устно
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа	Безотметочно, устно
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа	Устный опрос
осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа	Устный опрос
распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике	Устный опрос
использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Устный опрос
понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения	Наблюдение
понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения	Наблюдение
произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов	Устный опрос
соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Письменная работа
проводить синонимические замены с учётом особенностей текста	Письменная работа
пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова	Устный опрос
пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений	Устный опрос
пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	Письменная работа
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Устный опрос

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Устный опрос
использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление	Устный опрос
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа	Устный опрос
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами	Устный опрос
строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника	Устный опрос
создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.	Письменная работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;	Устный опрос
распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты);	Устный опрос
распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;	Устный опрос
использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;	Наблюдение
понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;	Наблюдение
понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;	Устный опрос
соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);	Письменная работа
произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);	Устный опрос
использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;	Устный опрос
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;	Устный опрос
проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;	Письменная работа

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;	Письменная работа
выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;	Наблюдение
пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;	Устный опрос
пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;	Письменная работа
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;	Наблюдение
владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;	Устный опрос
использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;	Устный опрос
выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;	Устный опрос
владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;	Устный опрос
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;	Устный опрос
проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов;	Наблюдение
выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;	Наблюдение
создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных народными промыслами;	Устный опрос
создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;	Устный опрос
оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;	Письменная работа
редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.	Письменная работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);	Устный опрос
распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;	Устный опрос

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;	Устный опрос
понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;	Устный опрос
понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;	Устный опрос
использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	Устный опрос
соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русскоголитературного языка (в рамках изученного);	Устный опрос
соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русскоголитературного языка (в рамках изученного);	Письменная работа
произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);	Устный опрос
выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;	Письменная работа
проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;	Письменная работа
заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которыхнет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;	Письменная работа
выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки,связанные с нарушением согласования имени существительного и имениприлагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);	Устный опрос
соблюдать изученные пунктуационные нормы призаписи собственного текста;	Письменная работа
пользоваться учебными толковыми словарями для определениялексического значения слова;	Устный опрос
пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;	Письменная работа
пользоваться учебным этимологическим словарём дляуточнения происхождения слова;	Устный опрос
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;	Наблюдение
владеть правилами корректного речевого поведения в ходедialogа;	Наблюдение
использовать коммуникативные приёмы устного общения:убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;	Наблюдение
использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;	Письменная работа

владеть различными приёмами слушания научно- познавательных и художественных текстов об истории языка ио культуре русского народа;	Устный опрос
анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;	Устный опрос
составлять план текста, не разделённого на абзацы;	Письменная работа
пересказывать текст с изменением лица;	Устный опрос
создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;	Письменная работа
оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;	Наблюдение
редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;	Письменная работа
соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.	Устный опрос

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки. Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2 - 4 е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	2 – 4 е
Тест, проверочная работа	Тематический	По итогам освоения раздела	2 – 4 е

1 класс

1. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.
2. В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.
3. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.
4. *Высокому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

Среднему уровню развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

Низкому уровню развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

Контрольный диктант

Негрубые ошибки:	Грубые ошибки:	За ошибку не считается:
<ul style="list-style-type: none">• Исключения из правил;• Повторение одной и той же буквы;• Перенос слов;• Единичный пропуск буквы на конце слова.	<ul style="list-style-type: none">• Нарушение правил орфографии при написании слов;• Пропуск и искажение букв в словах;• Замена слов;• Отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;• Неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).	<ul style="list-style-type: none">• ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;• единичный случай замены одного слова без искажения смысла.
<p>2 негрубые ошибки = 1 ошибке Первые две однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. 3 исправления = 1 ошибка</p>		

Объем диктанта							
1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
-----	15-17 слов	25-35 слов	35-52 слова	45-53 слова	53-73 слова	58-77 слов	76-93 слова

Оценки за контрольный диктант

«5»	нет ошибок и 2 исправления.
«4»	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, допускается исправление любого характера, работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.
«3»	3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, а также при 5 орфографических ошибках, работа написана небрежно
«2»	более 5-8 орфографических ошибок, работа написана неряшливо

Оценки за грамматические задания

«5»	ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;
«4»	ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
«3»	ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий;
«2»	ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий; не выполнено больше половины задания

Оценки за словарный диктант

(оценивается строже контрольного диктанта)

Класс	Количество слов		Оценки за словарный диктант				
	1 полугодие	2 полугодие	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
1 класс	---	7-8 слов	0 ошибок и 1 исправл.	1 ошибка и 1 исправл. Или 2 исправл., если 20 слов – 2 ошибки.	2 ошибки и 2 исправл., 3 ошибки.	4-5 ошибок	более 6 ошибок
2 класс	8-10 слов	10-12 слов					
3 класс	10-12 слов	12-15 слов					
4 класс	15-18 слов	до 20 слов					

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадах, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

Оценки за контрольное списывание

Класс	«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	Нет ошибок, нет исправлений	1 – 2 ошибки или 1 исправление	3 ошибки и 1 исправление	4 ошибки
2 класс		1 ошибка или 2 исправления	2 ошибки и 1 исправление	3 ошибки
3 класс				
4 класс				
За ошибку НЕ считается:			Негрубыми ошибками считаются:	
<ul style="list-style-type: none"> Ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни в предшествующих не изучались (проводится работа над данными словами или выписывается данное слово на доску) Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы. Единичный случай замены одного слова без искажения смысла. 			<ul style="list-style-type: none"> Повторение одной и той же буквы в слове Недописанное слово Перенос слова Дважды записанное одно и то же слово в предложении 	
За 1 ошибку считается:				
<ul style="list-style-type: none"> Два исправления Две пунктуационные ошибки Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку 				

Творческие письменные работы (изложение, сочинение)

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма диктантов. На изложение отводится не менее одного часа.

Примерный объём текстов для изложений

	1 полугодие	2 полугодие
2 класс	35-55 слов	55-60 слов
3 класс	55-75 слов	75-80 слов
4 класс	75-90 слов	95-100 слов

9. Примерный объём текстов для сочинения

Класс	Количество предложений	Количество слов
2 класс	6-8	30-40 слов
3 класс	9-10	50-60 слов
4 класс	11-12	70-80 слов

Содержания и речевого оформления	Грамматика
«5»	«5»
Отметка «5» ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.	Допускается несколько исправлений
«4»	«4»
ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).	Допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная
«3»	«3»
ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).	Допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.
«2»	«2»
Оценка «2» за сочинение, изложение во 2-3 классах НЕ ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.	
Исправление ошибок	
<ul style="list-style-type: none"> • неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивает • речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией • неправильно написанное в скобки не берется • вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения 	
Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:	
I – орфографическая; V – пунктуационная; С – ошибка в содержании; P – речевая ошибка.	
Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях!!!	

10. Классификация ошибок в содержании изложения, сочинения

Композиционные ошибки	Логические ошибки	Лексико-стилистические (словарные) ошибки	Морфолого-стилистические ошибки	Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях)
<ul style="list-style-type: none"> • несоответствие изложения, сочинения плану; 	<ul style="list-style-type: none"> • пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета; 	<ul style="list-style-type: none"> • необоснованное повторение одних и тех же слов; 	<ul style="list-style-type: none"> • ошибки в словообразовании (детское словотворчество); 	<ul style="list-style-type: none"> • неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
<ul style="list-style-type: none"> • неоправданное 	<ul style="list-style-type: none"> • нарушение 	<ul style="list-style-type: none"> • употребление 	<ul style="list-style-type: none"> • употребление 	<ul style="list-style-type: none"> • нарушение

нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.	логической последовательности и обоснованности;	слова в неточном и несвойственно ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;	диалектных или просторечных форм;	смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
	• употребление в одном ряду понятий разных уровней;	• нарушение общепринятой сочетаемости слов;	• пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);	• двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
	• нелепые, парадоксальные суждения.	• употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;	• образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.	• употребление глаголов в несоотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
		• употребление диалектных слов и просторечий.		• неумение находить границы предложений
				• нарушение управления, нарушение согласования.

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Татарско-Русская Школа № 34" Московского Района Г.Казани	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Насыбуллина Лилия Анваровна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор Школы № 34	
СЕРТИФИКАТ 78A764D88FCD90B81F2F52790666E76C	ПОДПИСАН 22.01.2024 11:44:14 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	